

UCHWAŁA NR XXV/198/2020
RADY POWIATU WĘGROWSKIEGO

z dnia 17 września 2020 r.

**w sprawie zgłoszenia kandydatury do XXI edycji konkursu Nagrody Marszałka
Województwa Mazowieckiego**

Na podstawie art. 4 ust. 1 pkt 21 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (Dz. U. z 2020 r. poz. 920) oraz § 3 ust. 2 i 3 Regulaminu Konkursu Nagroda Marszałka Województwa Mazowieckiego stanowiącego załącznik do Uchwały Nr 118/12 Sejmiku Województwa Mazowieckiego z dnia 21 maja 2012 r. w sprawie konkursu Nagroda Marszałka Województwa Mazowieckiego z późniejszymi zmianami uchwała się, co następuje:

§1. Rada Powiatu Węgrowskiego zgłasza kandydatury do XXI edycji konkursu Nagroda Marszałka Województwa Mazowieckiego:

- Pana Artura Lisa ;
- Zespół Tańca Ludowego „Orkan” z Sadownego.

§2. Wykonanie uchwały powierza się Staroście Węgrowskiemu.

§3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

PRZEWODNICZĄCY
RADY POWIATU

Leszek Redosz

UZASADNIENIE

do projektu uchwały w sprawie zgłoszenia kandydatury do XXI edycji konkursu Nagroda Marszałka Województwa Mazowieckiego

- Pan Artur Lis

Samorząd Województwa Mazowieckiego zorganizował XXI edycję konkursu Nagroda Marszałka Województwa Mazowieckiego. Jest to doskonała okazja do nagrodzenia wybitnych mieszkańców regionu za szczególne zasługi w zakresie promocji województwa mazowieckiego w kraju i na świecie w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury.

Zarząd Powiatu Węgrowskiego proponuje zgłoszenie do tego konkursu kandydatury Pana Artura Lisa – Dyrektora Miejskiego i Gminnego Ośrodka Kultury w Łochowie, który swoją wieloletnią działalnością w dziedzinie kultury i sztuki, przyczynia się do promocji Powiatu Węgrowskiego a zarazem Województwa Mazowieckiego w kraju i na świecie.

Pan Artur Lis jest absolwentem Uniwersytetu Warszawskiego na kierunku: animacja kulturalna, który od początku swojej aktywności zawodowej podejmuje wiele działań wpływających na rozwój kulturalny Województwa Mazowieckiego.

W trakcie swojej kariery zawodowej był: nauczycielem instruktorem teatralnym w Młodzieżowym Domu Kultury przy ul. Łazienkowskiej w Warszawie, reżyserem Teatru Makata, założycielem teatru studenckiego w Wyższej Szkole Humanistycznej w Pułtusku oraz Dyrektorem Artystycznym I Juwenaliów Studenckich, wykładowcą pantomimy w Centrum Edukacji Teatralnej w Warszawie, koordynatorem projektów, instruktorem teatralnym i kierownikiem artystycznym Teatru Plastycznego Makata w Wojewódzkim Domu Kultury w Ciechanowie; Członkiem Założycielem Stowarzyszenia Podlaski Sejmik Kultury; Członkiem Zarządu Stowarzyszenia Wspólnota Nadbużańska; Prezesem Stowarzyszenia Instytucji Upowszechniania Kultury „Dla Kultury” – inicjatywy zrzeszającej dyrektorów Domów Kultur; Prezesem Stowarzyszenia Artystycznego Makata w Warszawie; Dyrektorem Artystycznym Orkiestry Wielkich Bębnow – Puls Niepodległości; Radnym Rady Powiatu Węgrowskiego i Członkiem Zarządu Powiatu. Od 2008 roku do dziś jest Dyrektorem Miejskiego i Gminnego Ośrodka Kultury w Łochowie.

Podczas swojej wieloletniej pracy na rzecz rozwoju i promocji kultury, Pan Artur Lis odnosił sukcesy docenione przez wiele instytucji i osób, otrzymując następujące wyróżnienia:

- Medal pamiątkowy ustanowiony z okazji 50-lecia miasta Łochów w uznaniu zasług dla Artura Lisa za wkład i zaangażowanie w rozwój miasta oraz zasługi na rzecz jego Mieszkańców (2019);
- Medal Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP – Zasłużony dla Kultury Polskiej (2016);
- Medal H i I.J. Paderewskich w kategorii: Zasłużony dla Kultury (2010);
- Wyróżnienie Starosty Ciechanowskiego – za film Historia Kowalskich (2009);
- Nagroda Specjalna Międzynarodowego Festiwalu Działań Teatralnych Zdarzenia Tczew – Europa 2001;
- Wyróżnienie Ministra Kultury i Sztuki RP – w ramach programu promocji Uzdolnionych Dzieci i Młodzieży pn. „Talenty” (1997);
- Nagroda Dyrektora Centrum Animacji Kultury – za wysokie walory artystyczne spektaklu Sen Teatru Makata w reż. Artura Lisa (1996).

Wniosek o przyznanie Nagrody Marszałka Województwa Mazowieckiego dla Pana Artura Lisa ma uzasadnienie w wieloletnich działaniach na rzecz rozwoju kulturalnego Mazowsza, z których jako największe sukcesy należy wymienić:

- 30.08.2020 Odsłonięcie Tablicy na Dworcu Kolejowym PKP w Łochowie upamiętniającej 100lecie Bitwy Warszawskiej i Wizytę Marszałka Józefa Piłsudskiego 20.08.1920 roku w Łochowie. Przygotowanie Rekonstrukcji Historycznej;
- w latach 2015 – 2020 na terenie Gminy Łochów przygotowanie kilku plenerów rzeźbiarskich oraz podsumowanie tych działań;
- 09.08.2020 otwarcie w Parku Miejskim w Łochowie symbolicznego Parku Rzeźb prezentujących historyczne postaci Mazowsza, historię Mazowsza oraz postaci z legend;
- organizacja Festiwalu Zbliżenia Kultur – Melodie Bożych Trąb, prezentacja w kościołach Powiatu Węgrowskiego koncertów Tradycyjnej Muzyki Adwentowej 2018-2019 – kultywujących muzykę Mazowsza;
- otwarcie „Nowego Kina” w Łochowie 2018;
- wybudowanie Pomnika mjr Hieronima Piotrowskiego „JUR”;
- plenery rzeźbiarskie;
- polska premiera opery „Manru” I.J. Paderewskiego w Łochowie;
- koncerty muzyki poważnej;
- „Kolacja z Chopinem w Pałacu Łochów” - cykl koncertów w ramach roku Fryderyka Chopina;

- Prezentacje Chopinowskie uczestników XVI, XVII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina – Pałac Łochów (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, MKiDZN, MCKiS w Warszawie);
- „Mazowsze w Koronie”- cykl koncertów – Pałac Łochów, Kościół w Kamionnie (MCKiS);
- „Obchody Roku I.J Paderewskiego” - cykl koncertów w szkołach i kościołach na terenie gminy Łochów i powiatu Węgrowskiego;
- cykl koncertów Mazovia Goes Baroque (MCKiS).

W latach 2008 – 2019 był pomysłodawcą i organizatorem następujących wydarzeń artystycznych i kulturalnych:

- Wędrujący Festiwal Sztuki KARAWANA (dwukrotnie MCKiS);
- Lato w Teatrze (przygotowanie we współpracy z Instytutem Teatralnym w Warszawie warsztatów dla dzieci i młodzieży);
- Łochowska Scena Teatralna (prezentacja uznanych i cenionych teatrów krajowych);
- Łochowska Scena Muzyczna UROCZYSKO (prezentacja uznanych i cenionych zespołów krajowych);
- Salon Artystyczny w Galerii Łochów;
- Festiwal Zbliżenia Kultur w ramach Dni Łochowa;
- Festiwal Filmowy „Niepokorni Niezlomni Wyklęci” – prezentujący ruch oporu 1939 – 1989;
- Łochowska Wiosna Poezji;
- Łochowska Jesień Poezji – projekt regionalny;
- Gala Noworoczna;
- Mazowiecki Festiwal Gry na Ligawkach – regionalny;
- Plener Malarski i Rzeźbiarski;
- 2010- 2020– inscenizacja „Bitwy pod Jerzyskami”;
- 2009, 2010 – „Summer Sound Carnival”– Festiwal Muzyki Tanecznej;
- 2008, 2009, 2010 – Festiwal Filmowy „Feliniada”;

Główne sukcesy Pana Artura Lisa podczas pracy w Stowarzyszeniu Artystycznym Makata, które przyczyniły się do promocji Powiatu Węgrowskiego i Województwa Mazowieckiego na arenie krajowej i międzynarodowej to m.in.:

- reprezentowanie Województwa Mazowieckiego jako Teatr Makata ze spektaklem „Wesele” podczas imprez promujących Mazowsze w Niemczech i na Węgrzech;

- 2018 - organizacja Koncertu w Pałacu Prezydenckim z okazji inauguracji „Obchodów 100 lecia Odzyskania Niepodległości”;
- 2019 – udział w koncercie Orkiestry Wielkich Bębnów w Wieluniu z okazji wybuchu II Wojny Światowej
- w latach 2002 - 2015 Pan Artur Lis był Dyrektorem Artystyczny Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego DIONIZJE w Ciechanowie;
- w latach 2008 – 2010 - Dyrektor Organizacyjny Festiwalu Nowych Mediów Moving Closer w Warszawie;
- 2005 – 2009 Dyrektor Artystyczny i Organizacyjny Festiwalu Sztuki Otwartej WISŁOSTRADA w Warszawie, koncentrującej swoją działalność na Wiśle i miejscowościach przy niej położonych. (edycja 2008 odbyła się w Warszawie, Górze Kalwarii, Czerwińsku, Wyszogrodzie, Płocku);
- 2002 – 2007 Dyrektor Artystyczny i Organizacyjny Europejskiego Festiwalu Sztuki ZBLIŻENIA, w Płocku, Płońsku, Ostrołęce, Zielinie (Słowacja), Lwowie (Ukraina), w 2007 organizowanego w Warszawie;

W latach 1995 – 2015 Pan Artur Lis specjalizował się w projektach animujących Mazowsze od małych wiosek do dużych miast. Współpracował także przy realizacji projektów artystycznych z Mazowieckim Instytutem Kultury, Powiatowym Centrum Kultury i Sztuki w Ciechanowie, Domem Kultury Śródmieście, Płockim Centrum Kultury i Sztuki, Płońskim Centrum Kultury i Sztuki, Centrum Zamek Poznań, Oleckim Ośrodkiem Kultury, Ostrołęckim Centrum Kultury. W latach 1995 – 2014 partnerami i współorganizatorami realizowanych przez Pana Artura Lisa projektów byli m.in.: Ambasada Ukrainy, Instytut Słowacki, Czeskie Centrum, Ambasada Albanii, Ambasada Rosji, Ambasada Finlandii.

Pan Artur Lis od kilku lat prowadzi także warsztaty dla grup międzynarodowych współpracujących z instytucjami z terenu powiatu węgrowskiego – w Kosowie dla młodzieży albańskiej i serbskiej w ramach projektu „Wyjrzyj przez okno” organizowane przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP, Polską Akcję Humanitarną i Fundację Inicjatyw Społeczno – Ekonomicznych; na Białorusi w ramach projektu „Wschód” i na Słowacji projekt „Maringotka”, gdzie prowadził warsztaty dla młodzieży słowackiej, czeskiej, hiszpańskiej i fińskiej.

Pan Artur Lis jest wybitnym znawcą kultury i sztuki, promującym także tradycje naszego regionu. Jego wysoka aktywność społeczna sprzyja popularyzacji zachowanych dóbr kulturowych i historycznych, a także zwiększa świadomość kulturalną i patriotyczną mieszkańców Powiatu Węgrowskiego i Mazowsza.

- Zespół Tańca Ludowego Orkan

Zarząd Powiatu Węgrowskiego proponuje zgłoszenie do tego konkursu kandydatury Zespołu Tańca Ludowego „Orkan” działającego przy ZSP w Sadownem, który swoją wieloletnią działalnością przyczynia się do promocji Powiatu Węgrowskiego a zarazem Województwa Mazowieckiego w kraju i na świecie.

Zespół Tańca Ludowego Orkan został powołany w 2009 przy ZSP w Sadownem. Pomysłodawcami i prowadzącymi grupę byli Mirosława i Marek Renik. Grupa powstała w nawiązaniu do istniejącego wcześniej (od 1951 roku) zespołu folklorystycznego prowadzanego przez pp. Mieczysława i Halinę Chmielewskich przy LO w Sadownem. W 2011 roku, w celu wsparcia działalności Zespołu zostało powołane Stowarzyszenie Kulturalno -Oświatowe „Działam”. Głównym celem Zespołu Tanecznego „Orkan” oraz Stowarzyszenia jest wspieranie wszechstronnego rozwoju młodych mieszkańców Sadownego i okolic, prowadzenie działalności kulturalnej i oświatowej, kultywowanie tradycji i kultury ze szczególnym uwzględnieniem folkloru Mazowsza, promocja jego bogactwa i różnorodności.

Członkowie zespołu spotykają się na zajęciach tanecznych, na zgrupowaniach, warsztatach artystycznych, obozach kondycyjno – tanecznych. Działalność Zespołu Tańca Ludowego „Orkan” to również:

1. Organizacja 12 obozów i zgrupowań wakacyjnych dla młodzieży z Sadownego, na których młodzież poznawała tańce i kulturę Mazowsza;
2. Realizacja wielu projektów teatralnych – poszerzających wiedzę uczestników dotyczącą sztuki teatralnej (udział w spektaklach, warsztatach);
3. W związku z jubileuszem 500- lat Sadownego:
 - opracowanie i wydanie publikacji o Sadownem pt: „Niedokończona historia”,
 - zorganizowanie sesji popularno-naukowej pod tym samym tytułem
 - zorganizowanie koncertu jubileuszowego Filharmonii Narodowej z muzyką naszego wybitnego rodaka – kompozytora Bolesława Szabelskiego.
4. Realizacja w roku 2011 projektu „Taniec nie tylko dla gwiazd” sfinansowanego w ramach VII Priorytetu Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki (Działanie 7.3: Inicjatywy lokalne na rzecz aktywnej integracji) z Europejskiego Funduszu Społecznego. W ramach projektu odtworzono i zakupiono regionalne stroje do tańca, opracowano układy taneczne, przygotowano repertuar regionalny dla zespołu.
5. Realizacja następujących projektów artystycznych:

- **składanki tańców regionalnych i narodowych: Zabawy podlaskie, Tańce Księstwa Warszawskiego**, wiązanka tańców starej Warszawy, co roku polonezy studniówkowe, walce i inne tańce.
- projekty taneczno - teatralne: „Baśń o chłopcu, który szukał stracha” (na motywach baśni z Mazowsza spisanej przez Oskara Kolberga), „Kalosze” Aleksandra Fredry, Baśń „Kopciuszek”, Spektakl „Ziele na kraterze”(recz o bohaterach Powstania Warszawskiego), programy artystyczne na kolejne Zjazdy Absolwentów Liceum w Sadownem.

6. Na wszystkie wymienione działania pozyskiwanie funduszy i sponsorów, pisanie projektów.

7. Wszystkie wymienione działania były prezentowane szerokiej społeczności, podczas uroczystości regionalnych i lokalnych.

Otrzymane nagrody i wyróżnienia:

1. Nagroda na X Festiwalu Tańca Wirujący Krąg w Ostrowi Mazowieckiej - 2010r.
2. Finał na I Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Młodzieżowych za „Kalosze” A. Fredry - 2014 (Nagroda - występ w Teatrze Polskim w Warszawie w spektaklu w reż. Andrzeja Seweryna).
3. Półfinał w Internetowym Przeglądzie Uczniowskich Zespołów Teatralnych TVP : „Kalosze” A. Fredry 2014
4. II miejsce w Regionalnym Turnieju Polonezów Studniówkowych w Siedlcach - 2017
5. Finał Turnieju Kół Gospodyń Wiejskich Wschodniego Mazowsza 2019

Występy młodzieży wzbogacają różnorodne uroczystości, nie tylko szkolne, lokalne, powiatowe, ale także ogólnopolskie. Polska muzyka ludowa i taniec popularyzowane są za jego pośrednictwem wpływają na dbałość o zachowanie dziedzictwa narodowego, a także popularyzują kulturę i sztukę Mazowsza i powiatu węgrowskiego.

**PRZEWODNICZĄCY
RADY POWIATU**

Leszek Redosz